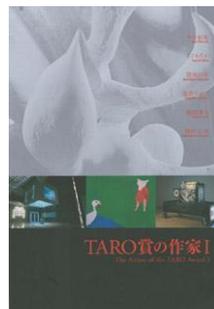
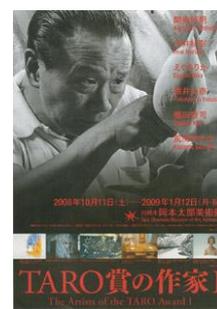


## 「TARO 賞の作家 I」展

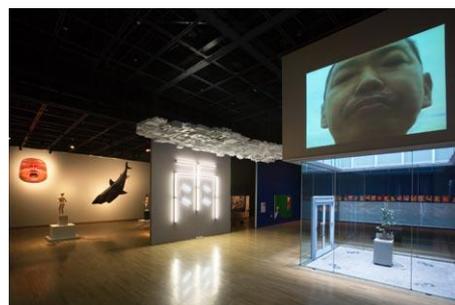
会 期	2008 年 10 月 11 日～2009 年 1 月 12 日
開催日数	74 日
主 催	川崎市岡本太郎美術館
観 覧 料	一般 800(640)円、高大学生・65 歳以上 600(480)円 ( ) 内は 20 名以上の団体料金
入場者数	21,285 人
1 日平均	288 人
図 録	B5・60 p・800 円 (税込)
ポスター	B1、B2
チ ラ シ	A4
出品点数	22 点
担 当 者	佐々木秀憲、仲野泰生



カタログ



チラシ



### 【開催趣旨】

岡本太郎の精神を継承し、自由な視点と発想で、現代社会に鋭くメッセージを突きつける芸術家を世に輩出したいと願った故岡本敏子の熱い情熱によって 1997 年に創設された岡本太郎現代芸術大賞 (TARO 賞)。その後、十余回にわたり開催されてきた TARO 賞からは、内外で活躍する現代芸術家が多く生まれています。

岡本太郎美術館では、これらの新しい才能を支援し、発表の場を提供する為、「TARO 賞の作家」というシリーズの選抜展を開催していきます。第一回目となる本展では、第 4 回から第 9 回までの TARO 賞の各賞を受賞後、順調に活動を展開してきた 6 名の作家の作品を、新作を中心に紹介しました。

### 【出品作家】

- 開発好明 (第 4 回優秀賞) / 今井紀彰 (第 5 回準大賞)  
えぐちりか (第 6 回優秀賞) / 横井山 泰 (第 7 回特別賞)  
棚田康司 (第 8 回特別賞) / 風間サチコ (第 9 回優秀賞)



風間サチコ  
《黒い花電車-僕の代》

### 【主要関連記事・TV・ラジオ放送】

- ・「岡本太郎の精神を継ぐ 現代社会にメッセージ 川崎の美術館で TARO 賞の作家展」中島和哉『毎日新聞』2008.10.22
- ・「岡本太郎美術館 歴代受賞作家 作品展を開催」武藤龍大『神奈川新聞』2008.10.18
- ・フジテレビ “art lover” 「TARO 賞の作家たち」2008.11.14 及び 11.21 放送
- ・「日用品、廃棄物 美しく」『読売新聞』夕刊 2008.11.29
- ・「TARO 賞の作家 I 展」『ギャラリー』11 月号

**【関連事業】** [ ] 内は参加人数

出品作家によるギャラリートーク [各日とも約 30 名]

開催日：11月2日(日) 14:00-15:30 えぐちりか、横井山 泰

12月7日(日) 14:00-15:30 開発好明、棚田康司

12月21日(日) 14:00-15:30 今井紀彰、風間サチコ

場 所：企画展示室

料 金：無料(入館料のみ)



開発好明によるノイズ・パフォーマンス [約 50 名]

開催日：11月23日(日) 14:00-15:30

バンド名：Low-tec

出 演：開発好明+高橋利明

場 所：企画展示室

料 金：無料(入館料のみ)



**【出品リスト】**

■今井紀彰■

	作品名	材質・技法	寸法 (cm)	製作年/備考
1	エレクトリカル・パラダイス (Eye Pod)	インクジェットプリント	—	2008 年
2	上海ドラゴン 1、2	写真コラージュ	—	2008 年
3	On the Earth 東京	写真コラージュ	—	2008 年
4	アスファルト	アスファルト、LED ライト	—	2008 年
5	ビデオコラージュ	プロジェクター、PC	—	2008 年

■えぐちりか■

	作品名	材質・技法	寸法 (cm)	製作年/備考
6	バーンプルックの卵	ミクストメディア	—	2008 年
7	秘密の花園	ミクストメディア	—	2008 年

■開発好明■

	作品名	材質・技法	寸法 (cm)	製作年/備考
8	雨と雷と風車	発泡スチロール、蛍光灯、洗濯機、植木、木	—	2008 年

## ■風間サチコ■

	作品名	材質・技法	寸法 (cm)	製作年／備考
9	点景 H.L - 上野公園	木版画 (木製パネル・和紙・墨汁)	52×67	2008 年
10	点景 H.L - 宮下公園	木版画 (木製パネル・和紙・墨汁)	67×52	2008 年
11	点景 H.L - 新宿中央公園	木版画 (木製パネル・和紙・墨汁)	67×52	2008 年
12	点景 H.L - 代々木公園	木版画 (木製パネル・和紙・墨汁)	52×67	2008 年
13	風雲 13 号地	木版画 (木製パネル・和紙・墨汁)	181×421	2005 年／文化庁蔵
14	危うし 60 階 (奇襲するプリズン・ス・ガモー)	木版画 (木製パネル・和紙・墨汁)	180×120	2007 年
15	汽笛一声 (満州人現る)	木版画 (木製パネル・和紙・墨汁)	180×120	2007 年
16	黒い花電車 - 僕の代	電飾看板、紙、インク、ベッド、欄間、タイヤ、その他	—	2008 年

## ■棚田康司■

	作品名	材質・技法	寸法 (cm)	製作年／備考
17	赤ちゃんとサメ	木、FRP	—	1999 年
18	立ち上がる長女	樟材 - 木造に彩色	208×40×38	2003 年
19	編む少女	樟材 - 木造に彩色	167×60×60	2006 年
20	衛る少女	樟材 - 木造に彩色	172.8×36.5×34.6	2007 年

## ■横井山 泰■

	作品名	材質・技法	寸法 (cm)	製作年／備考
21	百人一首	油彩、キャンバス	41×32	2008 年／全 100 点
22	きみといつまでも	油彩、キャンバス	194×260	2008 年